



09 & 10
THEATER & ORCHESTER
HEIDELBERG



M. STADTFELD 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

09 & 10

September / Oktober 09

OPERNZELT

THEATERKASSEN - NEUE ÖFFNUNGSZEITEN
MO-SA 11.00-18.00
am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

THEATERKINO & TRAUMFABRIK

WINDSBACHER KNABENCHOR - VORVERKAUF BEGINNT!

Schon ab 05.09. haben Sie die Möglichkeit, Karten für das Konzert des Windsbacher Knabenchors am 09.12. in der Jesuitenkirche zu erwerben. Nutzen Sie die Chance, um sich Ihre Plätze zu dieser Benefiz-Veranstaltung zugunsten des Bürgerkomitees zu sichern.

ZWINGER1

CASTING ZU NOAHS FLUT

Wir suchen junge Sänger zwischen 10 & 18 Jahren für die Oper NOAHS FLUT!

19.09., 14.00 Uhr für Jungen
23.09., 14.00 Uhr für Mädchen
ZWINGER1
Anmeldung bis zum 15.09. unter **06221.5835935** oder per Mail an **musikpaedagogik@theater.heidelberg.de**

ZWINGER3

13.00-17.00 | ab 4 | Eintritt frei!
WELTKINDERTAG AUF DER NECKARWIESE
ZWINGER3-Theaterworkshops
19.00-20.15 Premiere | ab 10 Uraufführung
***BLINDGÄNGER**
nach dem gleichnamigen Film von Sahling & Dzuba
10.30- ca. 11.15 Premiere | ab 13 Waldparkschule Boxberg Uraufführung
***MEINE MUTTER MEDEA**
von Holger Schober

STADTHALLE & ANDERE SPIELORTE

16.00- ca. 16.30 Neckarwiese
FAST FORWARD
Tanzprojekt mit Heidelberger Jugendlichen

16.30-17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

KONZERT MIT STIPENDIATEN DER JÜRGEN-PONTO-STIFTUNG

Im Rahmen des SCHWETZINGER MOZARTFESTES Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Saint-Saëns, Haydn und Beethoven

Dirigent Dietger Holm

Veranstalter: Mozartgesellschaft Schwetzingen, Karten unter www.ticketonline.de / 0621.101011

25.09., 20.00,
Rokokotheater Schwetzingen

20. So

15.00- ca. 16.30 Eintritt frei!
Treffpunkt Theaterkasse
THEATERFÜHRUNG
mit dem Technischen Direktor Ivica Fulir durchs OPERNZELT
Anmeldung unter 06221.5835250
18.00- ca. 19.00 Eintritt frei!
SOIREE DIE ZAUBERFLÖTE
Werkeinführung mit Solisten

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

22. Di

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

23. Mi

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

24. Do

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

25. Fr

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

26. Sa

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

01. Do

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

02. Fr

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

03. Sa

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

04. So

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

05. Mo

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

VORVERKAUF FÜR SILVESTER- & NEUJAHRSKONZERT

Schon jetzt können Sie sich Ihre Tickets sichern!
Ab 05.10. für unsere Abonnenten & die Mitglieder des FREUNDESKREISES und ab 10.10. im freien Verkauf! Theaterkasse 06221.5820000

14.00-20.30 Eintritt frei!
TAG DER OFFENEN TÜR
16.00- ca. 19.30 Voraufführung w
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

20.00- ca. 21.45 Premiere
Premierenabonnement Schauspiel
Uraufführung
***FELLINIS 8 ½**
nach der Idee und dem Drehbuch von Pinelli, Flaiano, Fellini & Rondi
anschl. **PREMIERENFEIER**
20.00- ca. 21.45 Uraufführung
Abonnement Schauspiel, W
FELLINIS 8 ½

10.00-12.15 Wiederaufnahme | ab 9 Uraufführung
ODYSSEUS' SOHN
von Lee Beagley & Anna Siegroth
10.30-12.30 | von 5-10 | Eintritt frei!
KINDERWORKSHOP
15.00-16.15 | ab 10 Uraufführung
BLINDGÄNGER
10.00-11.15 | ab 10 Uraufführung
BLINDGÄNGER

10.00-12.15 Wiederaufnahme | ab 9 Uraufführung
ODYSSEUS' SOHN
von Lee Beagley & Anna Siegroth
10.30-12.30 | von 5-10 | Eintritt frei!
KINDERWORKSHOP
15.00-16.15 | ab 10 Uraufführung
BLINDGÄNGER
10.00-11.15 | ab 10 Uraufführung
BLINDGÄNGER

18.30- ca. 20.20 Premiere
Treffpunkt Theaterstr. / Hauptstr.
***ERSATZVERKEHR**
EINE STADTRUNDFAHRT ALS ODYSSEE
von Urban Lies
18.30- ca. 20.20
Treffpunkt Theater- / Hauptstr.
ERSATZVERKEHR

06. Di

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

NEUE VORSTELLUNGS-BEGINNZEITEN!

... im OPERNZELT
Mo-Sa um 19.00
So um 18.00

... im THEATERKINO
Mo-Fr um 20.00
Sa & So um 19.30

Achtung: im THEATERKINO wird kein Nacheinlass möglich sein!

20.00-21.00 Gastspiel w
FRAGMENTS OF PALESTINE
THE FREEDOM THEATRE, Jenin
anschl. **PUBLIKUMSGESPÄCH**

22.00-23.30 Eintritt frei!
ARNA'S CHILDREN
Film zum Gastspiel

10.00-11.15 Wiederaufnahme | ab 10 Uraufführung
BEN LIEBT ANNA
nach dem Roman von Peter Härtling

18.30- ca. 20.20 Premiere
Treffpunkt Theaterstr. / Hauptstr.
***ERSATZVERKEHR**
EINE STADTRUNDFAHRT ALS ODYSSEE
von Urban Lies
18.30- ca. 20.20
Treffpunkt Theater- / Hauptstr.
ERSATZVERKEHR

07. Mi

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1

10.00-10.35 Wiederaufnahme | von 2-5 Uraufführung
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

19.00-20.30 Wiederaufnahme | ab 14
DER PROCESS
nach dem Roman von Franz Kafka

16.30- ca. 17.15 Stadtbücherei
Eintritt frei!
LESEZEIT 14
mit Ronald Funke

19.00- ca. 22.30 Premiere
Premierenabonnement Oper
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
anschl. **PREMIERENFEIER**

10.00-11.15 Wiederaufnahme | ab 10 Uraufführung
BEN LIEBT ANNA
nach dem Roman von Peter Härtling

ZWINGER3 mobil | ab 5
RUDI & PARTNER
Die Geschichtensammler von ZWINGER3
Buchung unter 06221.5836460

18.30- ca. 20.20 Premiere
Treffpunkt Theaterstr. / Hauptstr.
***ERSATZVERKEHR**
EINE STADTRUNDFAHRT ALS ODYSSEE
von Urban Lies
18.30- ca. 20.20
Treffpunkt Theater- / Hauptstr.
ERSATZVERKEHR

08. Do

am OPERNZELT
Emil-Maier-Straße /
Ecke Alte Eppelheimer Straße

im ZWINGER*
Zwingerstr. 3-5
nur vom 01.-30.09.
*keine bargeldlose Zahlung möglich

am THEATERKINO
ab 01.10.09 Hauptstr. 42

11.00-17.00 Eintritt frei!
HEIDELBERGER HERBST
Blick auf unser Programm & hinter die Kulissen des ehemaligen Schlosskinos
11.00-13.30 zu Gast
STADTGESPÄCH
INNOVATION UND KREATIVITÄT

14.00-16.00
NEHMEN SIE PLATZ!
Sitzprobe im THEATERKINO
18.00- ca. 20.00
FREUNDESKREIS-PROBE
FELLINIS 8 ½

19.00-00.00 Karten an der Abendkasse
TANGODESEOS
Práctica & Milonga im ZWINGER1</

Liebe Freunde des Theaters und Philharmonischen Orchesters!

„Mut zur Freiheit“ ist das Motto der nächsten beiden Spielzeiten. Unsere Freiheit liegt in ungewöhnlichen Inhalten und Werken, in neuen Orten und einem neuen Team. Verbunden mit OPERNZELT und THEATERKINO ist der Start mit einer fast vollständig veränderten Leitungsmannschaft – ein Intendanzneustart in der vertrauten Stadt. Die Wechsel bedeuten auch, dass künstlerisch-ästhetisch ein neuer Wind weht. Markant stellt Jan Linders seine erste Spielzeit unter die Schwerpunkte „Film“ und „Familienbande/Israel“. Vor allem aber legt das Schauspiel eine Spielzeit mit so vielen Uraufführungen und Erstaufführungen vor wie vermutlich kein anderes Theater in diesem Jahr. Und viele der vorwiegend jungen Regisseure arbeiten zum ersten Mal bei uns.

In der OPER setzt Joscha Schaback unseren innovativen Weg mit eigenen, starken Akzenten fort. Er tut dies, neben der Auswahl junger Regisseure, die Preisträger wichtiger Wettbewerbe sind, mit den Schwerpunkten „Große Oper“ und „Jugendarbeit“. Wie im Schauspiel und im Kinder- und Jugendtheater finden sich auch in der Oper Preisträger wichtiger Wettbewerbe. So hat das Team der ZAUBERFLÖTE beim Grazer Ring Award, dem wichtigsten Opernregiewettbewerb, nicht weniger als sieben Auszeichnungen – nämlich alle verfügbaren! – gewonnen und wird hoch gehandelt. Wir freuen uns sehr, dass sie nicht nur das OPERNZELT eröffnen, sondern uns auch die ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER schenken.

OPER

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Eine vor Liebe und Hass rasende Mutter, ein Priester, der ihre Tochter geraubt hat, ein kühner junger Mann, der sich blindlings in diese verliebt, und ein sympathischer Lebemensch auf der Suche nach der idealen Partnerin – Mozarts Meisterwerk erzählt davon, dass die Wahrheit für alle verschieden und das Glück für jeden ein anderes ist. Die ZAUBERFLÖTE eröffnet die Heidelberger Opernspielzeit. Es inszeniert der Gewinner des Grazer Ring Award 2008.

Dirigent Cornelius Meister (07., 16., 19., 24.) / Dietger Holm (04., 09.), Regie Tobias Kratzer, Bühne & Kostüme Rainer Sellmaier, Chor Jan Schweiger, Dramaturgie Joscha Schaback Mit Angela Brower, Carolyn Frank, Hye-Sung Na, Annika Sophie Ritlewski, Marion Roberts, Hulka Sabirova, Silke Schwarz, Marie Smolka; Alejandro Armenta, Sebastian Geyer, Winfried Mikus, Emilio Pons, Wilfried Staber, Philipp Stelz, Gabriel Urrutia Benet, Seung Kwon Yang, Michael Zahn, Dagang Zhang

***07., 09., 16., 19. & 24.10., ca. 3 ½ Std., eine Pause, Voraufführung 04.10.**

DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER

1. FAMILIENKONZERT

Prinz Tamino und der Vogelfänger Papageno sollen die schöne Pamina aus dem Tempel des Priesters Sarastro befreien. Wir zeigen Mozarts Meisterwerk in einer Fassung für die ganze Familie. Die Premiere ist zugleich das erste FAMILIEN-KONZERT. Danach gibt es weitere Aufführungen im Spielbetrieb der Oper.

Dirigent Joana Mallwitz, Regie Tobias Kratzer, Bühne & Kostüme Rainer Sellmaier Mit Annika Sophie Ritlewski, Marion Roberts, Marie Smolka; Alejandro Armenta, Winfried Mikus, Emilio Pons, Gabriel Urrutia Benet, AP Zahner

18.10., ca. 1 Std., keine Pause

1. LIEDERABEND

ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT

Lieder von Schubert, Schumann, Volksweisen aus Korea

Bekannt und umjubelt wurde sie als Madame Butterfly, jetzt kommt sie fest ins Heidelberger Opernensemble. Beim ersten LIEDERABEND der neuen Spielzeit singt Hye-Sung Na Lieder aus Europa und Asien sowie Vertonungen aus Goethes „West-östlichem Diwan“.

Sopran Hye-Sung Na, Klavier Timothy Schwarz

31.10., ca. 1 ½ Std., keine Pause

KONZERTE

1. BACHCHOR-KONZERT

BACHS WELTICHE KANTATEN

Dirigent Jan Schweiger
Sopran Barbara Schedel
Alt Marion Eckstein
Tenor Wolfgang Klöse
Bass Han-Sung Yoo
Soloviolone Thierry Stöckel
Heidelberger Bachchor, Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg

HERKULES AUF DEM SCHEIDEWEGE
Drei SINFONIAS aus Bachs Kantatenwerk DER ZUFRIEDENGESTELLTE ÄOLUS

Selten zu hören sind Bachs weltliche Kantaten, doch einige Melodien erkennt man sofort wieder. Bach bediente sich musikalisch bei seinen anderen Kompositionen, und so erscheint manche Melodie aus dem WEIHNACHTSORATORIUM in der Geschichte von Herkules, der sich zwischen der Tugend und der Wollust entscheiden muss.

11.10., ca. 2 Std., PETERSKIRCHE

MARTIN STADTFELD

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

John Cage 4'33"
Ludwig van Beethoven KLAVIERKONZERT NR. 5, Es-Dur op. 73
Carl Nielsen SYMPHONIE NR. 2 op. 16
„Die vier Temperamente“

Klavier Martin Stadtfeld
Dirigent Dietger Holm

Star-Pianist Martin Stadtfeld kommt zu uns und spielt das heroische ES-DUR KLAVIERKONZERT von Ludwig van Beethoven. Eröffnet wird das 1. PHILHARMONISCHE KONZERT der neuen Spielzeit aber mit dem revolutionären Werk 4'33", in dem der Komponist John Cage die Idee der Freiheit so radikal wie kaum ein anderer umgesetzt hat.

14.10., ca. 1 ½ Std., STADTHALLE

TANZ

FAST FORWARD

Das Tanzprojekt mit Heidelberger Jugendlichen ist zu Gast beim WELT-KINDERTAG auf der Neckarwiese.

Choreographie Gary Joplin, Bühne & Kostüm Stephanie Karl, Choreographische Assistenz Yola Garbers, 21 Jugendliche

20.09., ca. 1 Std., Neckarwiese, keine Pause

Uraufführung HOCHSTAPLER UND FALSCHSPIELER

Tanz- & Schauspielprojekt von Christoph Frick & Ensemble

Gemeinsam mit pvc begibt sich die Schweizer Gruppe KLARA auf die Suche nach Mechanismen, Regeln und Regelspielarten der Hochstapelei und des Falschspielens. Es entsteht ein Drahtseilakt, der Tanz, Schauspiel und Live-Musik in sich vereint.

Regie Christoph Frick, Bühne & Kostüme Clarissa Herbst, Musik Martin Schütz, Tobias Schramm, Dramaturgie Inga Schonlau, Patrick Wyman
Mit Kate Harman, Uta Krause, Angelika Thiele, Nicola Fritzen, Philippe Nauer, Dominique Rust, Tobias Schramm, Martin Schütz, Michael Wolf

***25.10., ca. 1 ½ Std., keine Pause**

Freundeskreis

FREUNDESKREIS-PROBE

FELLINIS 8 ½

Erleben Sie die Arbeit an der Theateradaptation von Fellinis Meisterwerk, für viele einer der besten Filme aller Zeiten. Als Mitglied des FREUNDESKREISES haben Sie die Chance unter den Ersten zu sein, die die Heidelberger Version von 8 ½ in der neuen Spielstätte THEATERKINO kennen lernen.

28.09., ca. 1 ½ Std., THEATERKINO

FREUNDESKREIS-PROBE

RIGOLETTO

Nutzen Sie als Mitglied des FREUNDESKREISES die Möglichkeit, bei der Probe zum preisgekrönten Konzept von Jim Lucassen und Jeroen van Eck dabei zu sein. Sie können dem Ensemble über die Schulter schauen und einen Eindruck von der Probenarbeit zu RIGOLETTO gewinnen.

27.10., ca. 1 ½ Std., OPERNZELT

THEATERKASSE am OPERNZELT

Emil-Maier-Ettelheim / Ecke Alte Appellheimer Straße Tel. 06221.5820000, Fax 06221.584620000 tickets@theater.heidelberg.de ab 01.09. Mo-Sa 11.00-18.00

THEATERKASSENFERIEN 17.-31.08.

SCHAUSPIEL

THEATERKINO

Uraufführung FELLINIS 8 ½

nach der Idee und dem Drehbuch von Tullio Pinelli, Enio Flaiano, Federico Fellini, Brunello Rondi

Italien, die 60er Jahre, ein Kurort mit Heilquelle. Vor den Toren der Stadt eine Filmkulisse, die Abschussrampe eines Raumschiffs. Filmregisseur Guido Anselmi ist in einer Schaffenskrise, umringt von seinem Filmteam, seinen Frauen, den Bewunderern und Kritikern. Und Guido weiß nicht, was er sagen soll. FELLINIS 8 ½ eröffnet das THEATERKINO mit einem Schauspielereifest. Das 9-köpfige Ensemble spielt rund 30 Figuren und stellt sich Fellinis Fragen neu: Wer bin ich? Was habe ich zu erzählen? Und: Wie sollen wir leben?

Regie Dariusch Yazdkhasti, Bühne Jürgen Höth, Kostüme Katharina Kromminga, Video Jens Dreske, Dramaturgie Kerstin Grubmeyer Mit Ute Baggerhör, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Monika Wiedemer, Klaus Cofalka-Adami, Natanæ Lienhard, Matthias Rott, Lajos Talamonti, Frank Wiegard

***01., 02., 13., 15.10., ca. 1 ½ Std., keine Pause**

Uraufführung FAUSTRECHT DER FREIHEIT

von Rainer Werner Fassbinder

Franz im Glück: Der arbeitslose Schausteller gewinnt eine halbe Million im Lotto, gerät durch eine zufällige Begegnung in bessere Kreise und verliebt sich in den Unternehmenssohn Eugen. Doch der nutzt Franz' Lottogewinn, um den Bankrott der elterlichen Firma abzuwenden. Als Franz klar wird, dass er nie in Eugens Welt hineinpassen wird, so sehr er sich auch bemüht, ist sein Geld verloren, seine Liebe zerbrochen, sein Glück verbraucht. Das böse Märchen endet tragisch.

Regie Daniel Cremer, Bühne & Kostüme Brigit Kofmel, Sound Tamer Fahri Özgönenç, Dramaturgie Nina Steinhilber Mit Franziska Beyer, Ute Bujard, Simone Mende, Ronald Funke, Paul Grill, Bernhard Guttleisch, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Ekkehard Karkutsch, Nils Amadeus Lange, Lukas Lück, Peter Pichler, Gero Plettenberg, Bastian Semm, Daniel Stock

***10., 17., 18. & 29.10., ca. 2 ½ Std., eine Pause**

Wiederaufnahme DIE RÄUBER – NEUE FASSUNG!

von Friedrich Schiller

„Das Haus jubelt, Martin Nimz hat Großes geleistet.“ Mannheimer Morgen

Regie Martin Nimz, Bühne Julia Scholz, Kostüme Justina Klimczyk, Dramaturgie Katrin Spira & Axel Preuß Mit Ute Baggerhör, Franziska Beyer, Ronald Funke, Paul Grill, Florian Hertweck, Matthias Rott, Daniel Stock

22.10., 2 Std., keine Pause

Wiederaufnahme NINA HAGEN. PUNK ROCKT SCHLAGER

Monika Wiedemer & Gregor Schwellenbach stöbern in Ninas Liedgut

„Fröhliches Juhu, viele Zugaben, Party-Stimmung ...“ Monika Wiedemer in einer Glanzrolle!“ RNZ

Regie Matthias Rott, Arrangements Gregor Schwellenbach, Bühne Stephanie Karl, Dramaturgie Katharina Simmert Mit Monika Wiedemer & Gregor Schwellenbach

31.10., 1 ½ Std., keine Pause

TRAUMFABRIK IM THEATERKINO

HEIDELBERG IM QUADRAT

DIE KINESKOP FILMSCHULE ZU GAST

Mit der Kamera die Stadt als Film neu entdecken: Jedem Team wird ein Stadtplan-Quadrat von Heidelberg zugewiesen, um dessen Bewohner, Gebäude, Plätze und deren Geschichten zu beschreiben. Die Filme werden überraschen, denn sie fragen nicht nach der Ordnung, sondern nach dem Zusammenhang.

Leitung Norbert Ahlers

16.10., 18.00 Impulsvortrag von Oliver Mezger, Architekt & Fotograf, Heidelberg, Eintritt frei! Im Anschluss Workshop 17.10., 10.00-18.00 Workshop 18.10., 10.00-18.00 Workshop, 22.00 ABSCHLUSS-PRÄSENTATION, Eintritt frei!

Workshops nach Anmeldung unter kineskop@theaterkino.de

LIEBLINGSFILME 1

HALBGÖTTINNEN IN WEISS

Sage mir, welche Filme Du siehst und ich sage Dir, wer Du bist! In unserer neuen, nicht ganz ernst gemeinten Reihe, unterhalten sich prominente Gäste mit Intendant Peter Spühler über Filme, die ihr Leben beeinflussten. Den Anfang macht der Stellvertretende Leiter der RNZ-Stadtredaktion Dr. Michael Hörnle mit deutschen Krankenhausfilmen der 50er und 60er Jahre. Nachtschwester Ingeborg wartet auf Sie ...

19.10., ca. 1 ½ Std., keine Pause, Eintritt frei!

DER BLOCKBUSTER 1

DER ERSTE KONTAKT

Was dem Cineasten sein Klassiker, ist dem Popcornfan sein Blockbuster. Was macht uns so Spaß an fliegenden Autos, schmutziger Romantik und brüllender Komik? Dem geht die TRAUMFABRIK in einer neuen Reihe nach. Ob Szenenpantomime, Quiz, Synchronisation oder neue Interpretation – kosten Sie mit uns aus, was Theater dem Kino voraus hat!

Regie Martin Staß
Mit Carla Weingarten & Klaus Cofalka-Adami

23.10., ca. ¾ Std., Eintritt frei!

BONUSMATERIAL 1

EINE DEUTSCHE TRAUMFABRIK

Nach 100 Jahren bekommt das ehemalige „Neue Theater Elektrische Lichtbühne“, später „Schlosslichtspiele“ als THEATERKINO eine neue Aufgabe. Im Eröffnungsmonat spricht Kulturbürgermeister Dr. Joachim Gerner über die Geschichte der Ufa als Traumfabrik. Im Anschluss blättert Jo-Hannes Bauer, Gründer und Vorsitzender des Medienforums, die Heidelberger Kinogeschichte von den Anfängen bis heute auf.

26.10., ca. 1 ½ Std., Eintritt frei!

BONUSMATERIAL 2

FELLINIS TRÄUME

Fellinis BUCH DER TRÄUME, 2007 veröffentlicht, ist ein einzigartiger Schatz: Die Traumtagebücher eines der wichtigsten Filmemacher, mit von ihm angefertigten Zeichnungen, ungekürzt und unzensuriert. Das BONUSMATERIAL steigt in Fellinis Traumwelten ein und präsentiert einen intimen Blick auf den Regisseur, sein Privatleben und seine Filme.

Szenische Einleitung Kerstin Grubmeyer Mit Ronald Funke & Natanæ Lienhard

30.10., ca. 1 Std., keine Pause, Eintritt frei!

THEATERKASSE am THEATERKINO

ab 01.10. Hauptstr. 42 Mo-Sa 11.00-18.00

THEATERKASSE im ZWINGER

nur 01.-30.09. Zwingerstr. 3-5 Mo-Sa 11.00-18.00

ZWINGER1

Wiederaufnahme / Uraufführung HERR LEHMANN

von Sven Regener

„Die Achtziger sind zurück. Mit viel Beifall ist die Uraufführung der Bühnenumfassung des Erfolgsromans Herr Lehmann von Sven Regener aufgenommen worden.“ dpa

Regie Nina Gühlstorff, Bühne & Kostüme Marouscha Levy, Dramaturgie Axel Preuß Mit Antonia Mohr, Monika Wiedemer, Klaus Cofalka-Adami, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Matthias Rott

16. & 28.10., 1 ¾ Std., keine Pause

Wiederaufnahme / Uraufführung DEUTSCHLAND PORNO TOTAL

von Patrick Wengenroth

„Wengenroth arrangiert Texte, montiert sie mit Liedern aller Couleur und verdichtet dieses Material zu einem Theaterabend, der vergnüglich und nachdenklich ist, der bizarr und eindrucklich einen Bogen schlägt über deutsche Geschichte und deutsche Befindlichkeit.“ heidelberg aktuell

Realisation Patrick Wengenroth, Bühne & Kostüme Anja Koch, Dramaturgie Thomas Speckermann Mit Simone Mende, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Monika Wiedemer, Klaus Cofalka-Adami, Heiner Junghans, Patrick Wengenroth, Frank Wiegard; am Piano Philipp Vandrè

20.10., 2 Std., keine Pause

Wiederaufnahme / Uraufführung DER KALTE KUSS

VON WARMEM BIER

von Dirk Laucke

„Laucke hat gut recherchiert und für seine beiden Ubriggebliebenen einen trockenen Ton getroffen, der die Dinge anspricht ohne irgendwelche Urteile zu fällen.“ Frankfurter Rundschau

Regie Henning Bock, Bühne & Kostüme Nina Zoller, Dramaturgie Thomas Speckermann Mit Simone Mende; Ronald Funke, Natanæ Lienhard, Matthias Rott

27.10., 1 ½ Std., keine Pause

WEITERE ORTE

Wiederaufnahme WALLENSTEIN

von Friedrich Schiller

„Die Ensemble-Mitglieder tragen ihren Teil dazu bei, aus dieser Produktion zum Schiller-Jahr 2009 ein sinnlich-kulinarisches, sowohl künstlerisch wie auch intellektuell ansprechendes Großereignis zu machen. Gratulation!“ RNZ

Regie Martin Nimz, Bühne Bernd Schneider, Kostüme Cornelia Brückner, Katja Turl; Bernd Schneider, Dramaturgie Axel Preuß Mit Ute Baggerhör, Stephanie Gossger, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Klaus Cofalka-Adami, Paul Grill, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Tim Knapper, Hendrik Pape, Axel Sichrowsky, Daniel Stock, Frank Wiegard

24., 25., 30. & 31.10., 4 ¾ Std., zwei Pausen, Goldene Rose Kirchheim, Hegenichstr. 10, 69124 Kirchheim

Alle, die unsere neuen Spielstätten bereits sahen, waren begeistert! Ich bin mir sicher, dass wir gemeinsam im OPERNZELT und im THEATERKINO aufregende, verzaubernde und bewegende Zeiten zusammen verbringen werden. Freuen Sie sich auf hervorragende Akustik, sehr gute Sicht und bequeme Sitze! Genießen Sie die ganz ungewöhnlichen neuen Orte! Schließen sie jetzt noch ein Premierenabonnement ab, um bei diesen besonderen Veranstaltungen auf ihrem Lieblingsplatz und den anschließenden Feiern mit dem Ensemble mit dabei zu sein. Oder sie besorgen sich ein OPERNZELT- oder THEATERKINO-SCHNUPPERRABO.

Zum Heidelberger Herbst öffnen wir Ihnen die Türen des THEATERKINOS; am 03.10. feiern wir einen TAG DER OFFENEN TÜR im OPERNZELT. Die ersten Wochen der Spielzeit bieten Ihnen darüber hinaus eine Vielfalt von besonderen Veranstaltungen wie nie zuvor: neben den Premieren in allen Sparten MARTIN STADTFELD im PHILHARMONISCHEN KONZERT, spannende Gastspiele, Filme und neue Formate im Experimentierraum TRAUMFABRIK. Kommen Sie, lassen Sie sich durch uns begeistern! Auf die Spielzeit 09/10!

Ihr



KINDER- & JUGEND

ZWINGER3

Uraufführung BLINDGÄNGER

Nach dem gleichnamigen Film von Bernd Sahling und Helmut Dziuba – Bühnenumfassung von Tristan Berger – Auch für blinde & sehbehinderte Menschen geeignet!

Marie und Inga sind ganz normale Jugendliche: Sie gehen zur Schule, reden über Jungs und machen Musik. Und sie sind blind. Ihr Alltag im Internat wird gehörig durcheinandergewirbelt, als plötzlich Herbert, der Autoklauer, auftaucht ... Ton und Dunkelheit spielen in dieser Inszenierung eine besondere Rolle.

Regie Ulrike Stöck, Bühne & Kostüme Friedrich Ludmann, Musik Udo Koloska Mit Joanna Kapsch, Kerstin Ohlendorf, Carla Weingarten; Massoud Baygan, Dominik Knapp & Michael Schwyter

***22.09., 04., 05., 20. & 23.10., ca. 1 ½ Std., Zuspziel 20 Min. | ab 10**

Wiederaufnahme / Uraufführung ROTKÄPPCHEN

Figurentheatersolo von & mit Michael Schwyter nach den Brüdern Grimm

„Bravorufe und anhaltender Applaus belohnten diese skurril-humorvolle Inszenierung.“ Mannheimer Morgen

Regie, Bühne, Figurenbau & Spiel Michael Schwyter

27.09., 1 Std., Zuspziel ¼ Std. | ab 4

Wiederaufnahme / Uraufführung KREIS KUGEL MOND

von Annette Büschelberger

„Die Inszenierung ist eine Einladung für die Aller kleinsten, sinnliche Erfahrungen mit dem Theater zu machen, als einem Ort, wo das Unerwartete möglich ist ...“ RNZ

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet, Komposition Thomas Mehlhorn Mit Carla Weingarten & Dominik Knapp

29.09., 35 Min., Zuspziel ¼ Std. | von 2-5

Wiederaufnahme / Uraufführung ODYSSEUS' SOHN

von Lee Beagley & Anna Siegrot nach Homer

„Eine vorbildliche Ensembleleistung der Akteure, die mit ungeheurer Energie, Spielfreude und kraftvoller Körpersprache in die Götter- und Menschenwelt von Homers ODYSSEE entführen.“ RNZ

Regie Lee Beagley, Bühne & Kostüme Anna Siegrot Mit Joanna Kapsch, Marianne Kittel, Kerstin Ohlendorf, Carla Weingarten, Massoud Baygan, Cédric Pintarelli, Dominik Knapp & Michael Schwyter

02., 16. & 25.10., 2 ¼ Std. mit Pause, Zuspziel nach Anmeldung für eine Klasse ½ Std. | ab 9

Wiederaufnahme BEN LIEB ANNA

nach dem Buch von Peter Härtling

„Ein klares Bekenntnis zur Liebe, das beim Publikum voll ins Schwarze trifft.“ Meier

Regie Annette Büschelberger, Bühne Jörg Brombacher, Kostüme Katja Ulrich Mit Marianne Kittel, Carla Weingarten, Dominik Knapp & Cédric Pintarelli, am Klavier Alex Vrublevsky

06. & 19.10., 1 ½ Std., Zuspziel 30 Min. | ab 10

Wiederaufnahme RUDI & PARTNER

Die Geschichtensammler von ZWINGER3

... ich gratuliere zu diesem Angebot ... Es ist eine Freude die Fantasie der Kinder zu erleben.“ Eintrag im ZWINGER3-Internet-Gästebuch

Idee & Spiel Dominik Knapp & Cédric Pintarelli

07.10., ¾ Std. | ab 5
Infos & Buchung unter 06221.5835460
Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Heidelberg-Schloss

Uraufführung HANS IM GLÜCK

nach den Brüdern Grimm von Annette Büschelberger

Durch sieben Jahre fleißige Arbeit hat sich Hans reichen Lohn verdient: Einen großen Klumpen Gold. Der drückt aber schwer beim Wandern ... Eine Schauspielerin und eine Sängin beleuchten das altbekannte Märchen auf neue Weise für kleine und große Zuschauer.

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet, Komposition Thomas Mehlhorn Mit Annette Büschelberger & Maralie Lichdi

***11., 12. & 22.10., ca. 50 Min., Zuspziel 20 Min. | ab 4**
Mit freundlicher Unterstützung des FREUNDESKREISES des Theaters & Philharmonischen Orchesters

THEATER FÜR JUGENDLICHE

Uraufführung – Theater im Klassenzimmer MEINE MUTTER MEDEA

von Holger Schober

Vor der Klasse stehen die Neuen und sollen sich vorstellen: Das Mädchen, Eriopis, cool und arrogant, und Polyxenos, ihr Bruder, schüchtern und unsicher. Medeas Kinder haben das Wort und erzählen eine aktuelle Geschichte von Migration, egozentrischen Eltern und einer zerbrochenen Familie.

Regie Dana Csapo, Kostüme Christian W. Klein Mit Marianne Kittel & Cédric Pintarelli

***23.09. in der Waldparkschule Boxberg, 08., 09., 14. & 22.10., ¾ Std., anschl. ¾ Std. Nachgespräch in der Klasse | ab 13**

ETC-Projekt YOUNG EUROPE in Kooperation mit der Comédie de Genève, mit finanzieller Unterstützung durch die Europäische Union

Wiederaufnahme / Uraufführung DER PROCESS

nach Franz Kafka, für die Bühne bearbeitet von Michael Schwyter

„Ein großartigtes Erlebnis.“ Schwäbische Zeitung

Regie, Bühne, Kostüme & Figurenentwürfe Michael Schwyter Mit Joanna Kapsch, Carla Weingarten; Massoud Baygan & Cédric Pintarelli

29.09. & 13.10., 1 ½ Std. | ab 14

Wiederaufnahme / Uraufführung TABULA RASA

Körpertheatersolo von & mit Kerstin Ohlendorf

„