



THEATER & ORCHESTER
HEIDELBERG



November 09 OPERNZELT THEATERKINO & TRAUMFABRIK ZWINGER1 ZWINGER3 STADTHALLE & ANDERE SPIELORTE

01. So 19.00-21.30 Gastspiel ZUNGENSCHLAG Das berühmte Heidelberger Kabarett Karten jetzt über die Theaterkasse und übers Internet

02. Mo 19.30 Werk-Einführung 20.00-21.45 Uraufführung VB-L/W HOCHSTAPLER & FALSCHSPIELER Tanz- und Schauspielprojekt von Christoph Frick und Ensemble

03. Di 19.30 Werk-Einführung 20.00-21.45 Uraufführung w FELLINIS 8 1/2 nach der Idee & dem Drehbuch von Pinelli, Flaiano, Fellini & Rondi

04. Mi 19.30 Werk-Einführung 20.00- ca. 21.30 Uraufführung VB-P/W FAUSTRECHT DER FREIHEIT von Rainer Werner Fassbinder

05. Do 19.30- ca. 22.00 Premiere Premierenabonnent Oper RIGOLETTO Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

06. Fr 22.30- ca. 20.00 Eintritt frei! TRAUMFABRIK GUT NACHT SHOW 1 Die Monatsshow von & mit Frank Wiegard, Martin Süß & Gast

07. Sa 14.30 Werk-Einführung 15.00- ca. 16.45 Uraufführung Abonnement Sonntag / VB-N / W FELLINIS 8 1/2 anschließend PUBLIKUMSGESPRÄCH

08. So 19.30 Werk-Einführung 20.00-21.45 Uraufführung Abonnement PH, W HOCHSTAPLER & FALSCHSPIELER

09. Mo 19.30 Werk-Einführung 20.00-22.00 w DIE RÄUBER - NEUE FASSUNG! Schauspiel von Friedrich Schiller

10. Di 20.00- ca. 21.30 TRAUMFABRIK VHS THEATERWERKSTATT HOCHSTAPLER & FALSCHSPIELER

11. Mi 19.30 Werk-Einführung 19.30- ca. 22.00 Abonnement Oper / W RIGOLETTO

12. Do 19.30 Werk-Einführung 20.00- ca. 22.30 Uraufführung VB-Y/W FAUSTRECHT DER FREIHEIT

13. Fr 15.00- ca. 16.30 Eintritt frei! Treffpunkt Theaterkasse THEATERFÜHRUNG OPERNZELT mit Theaterpädagogin Sabine Georg Anmeldung unter 06221.5835935

14. Sa 18.30 Werk-Einführung 19.00- ca. 22.00 w DIE ZAUBERFLÖTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

15. So 19.00-22.00 Uraufführung Wiederaufnahme w DYLAN - THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN' von Heiner Kondschat

16. Mo 21.00- ca. 22.30 TRAUMFABRIK Eintritt frei! LIEBLINGSFILME 2 WIE DAS WIRKLICHE LEBEN - SISSI mit Thomas Barth & Peter Spühler

17. Di 17.45-19.30 Foyer FREUNDESKREIS-PROBE NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

18. Mi 13.00-14.30 OFFENE PROBE FÜR PÄDAGOGEN NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

19. Do 20.00-20.45 TRAUMFABRIK Eintritt frei! DER BLOCKBUSTER 1 FINDET NEMO

20. Fr 19.30 Werk-Einführung 20.00- ca. 21.45 Uraufführung w FELLINIS 8 1/2

21. Sa 19.00 Werk-Einführung 19.30- ca. 22.00 Abonnement Samstag / VHS-Sinsheim / W RIGOLETTO

22. So 15.00-16.15 Weihnachtsmärchen Premiere | ab 6 w NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG von Marc Gruppe nach E.T.A.Hoffmann

23. Mo 19.30 Werk-Einführung 20.00- ca. 22.30 Uraufführung VB-S/W FAUSTRECHT DER FREIHEIT

24. Di 10.00-11.15 Weihnachtsmärchen | ab 6 NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

25. Mi 09.30-10.45 Weihnachtsmärchen | ab 6 NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

26. Do 10.00-11.15 Weihnachtsmärchen | ab 6 NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

27. Fr 10.00-11.15 Weihnachtsmärchen | ab 6 NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG

28. Sa 19.00 Werk-Einführung 19.30- ca. 22.00 VB-P,VB-Z/W RIGOLETTO

29. So 14.30 Werk-Einführung 15.00- ca. 18.00 Abonnement Sonntag / VB-N / W DIE ZAUBERFLÖTE

30. Mo 11.30- ca. 12.30 | ab 6 DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER von Wolfgang Amadeus Mozart

Liebe Theaterfreunde,

während ich dies schreibe, finden die letzten Arbeiten vor der Eröffnung des THEATERKINOS und des OPERNZELTES statt. In wenigen Stunden ist die Premiere von FELLINIS 8 ½. Mit der Uraufführung der Theaterfassung des berühmten Films geht die erste Vorstellung in dieser außergewöhnlichen und aufregenden Spielstätte über die Bühne – jetzt gerade wird dort noch gearbeitet. Der Andrang und das Interesse auf die neuen Orte ist groß – und das ist wunderbar. Nicht nur die ersten Schauspielpremiere sind ausverkauft, auch für die ersten ZAUBERFLÖTE-Vorstellungen im OPERNZELT gibt es kaum noch Karten. Gleichzeitig wissen wir: Wir sind alles andere als fertig. Bauverzögerungen haben dazu geführt, dass sich im THEATERKINO nicht die originale Tribüne befindet. Der Saalplan und die Bestuhlung haben sich also nochmal geändert. Auch im OPERNZELT gibt es nach der Eröffnung bestimmt noch einiges zu verbessern. Wir bitten Sie herzlich um Verständnis und freuen uns ausdrücklich über Ihre Verbesserungsvorschläge!

RIGOLETTO ist unsere zweite große Opernpremiere dieser Spielzeit – es inszeniert Jim Lucassen, Sonderpreisträger des Grazer Ring Awards. Und zur dritten Premiere, der wiederentdeckten Barock-Oper SPARTAKUS im Schwetzingen Rokokotheater, können Sie bereits jetzt für alle Vorstellungen Karten erwerben. Bis 31.10. mit 10% Frühbucherrabatt – wie für alle anderen Veranstaltungen unseres Festivals WINTER IN SCHWETZINGEN.

Einen Frühbucherrabatt erhalten auch all diejenigen, die sich jetzt Karten für unser Weihnachtsmärchen NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG besorgen, das erstmals im OPERNZELT stattfindet. Freunde des Tanzes erwartet im November wieder ein TANZFESTIVAL mit pvc Tanz Freiburg Heidelberg. Hier möchte ich Sie auf den Festivalpass hinweisen. Konzertinteressierte sind sicher gut beraten, sich bereits jetzt ihre Tickets für das 2. PHILHARMONISCHE KONZERT zuzulegen. Wir haben eine enorme Nachfrage nach Konzertabonnements – sicher aufgrund der Weltstars, die in dieser Spielzeit mit uns musizieren. In jedem der PHILHARMONISCHEN KONZERTE können Sie sie erleben – und alle die Karten bereits jetzt erwerben.

Feiern Sie darüber hinaus ein Wiedersehen mit DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN' und verpassen Sie bitte nicht die letzten Vorstellungen von WALLENSTEIN! Auf vielfachen Wunsch haben wir noch zweimal den BREL-ABEND des Hamburger Thalia-Theaters eingeladen. Zu vielen weiteren besonderen Veranstaltungen finden Sie die Hin-weise hier auf dem Leporello! Viel Vergnügen!

Ihr




Weihnachtsmärchen

NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG
von Marc Gruppe nach E. T. A. Hoffmann

Marie bekommt zu Weihnachten einen altmodischen Nussknacker und gerät postwendend in ein phantastisches Abenteuer mit höflichen Zinnsoldaten, einer verwöhnten Prinzessin und echten Mäusezähnen! An der Seite ihrer plötzlich höchst lebendigen Spielzeugfiguren stürzt Marie sie nicht mutig in den Kampf gegen den Mausekönig.

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet, Komposition Thomas Mehlhorn
Mit Joanna Kapsch, Marianne Kittel, Kerstin Ohlendorf, Carla Weingarten; Massoud Baygan, Dominik Knapp, Cédric Pintarelli, Michael Schwyter

***22., 24., 25., 26. & 27.11., ca. 1 ½ Std.**

ab 6
Mit freundlicher Unterstützung von 

OPER

RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi

Ein Fluch, ein lasterhafter Herzog, ein in ihn verliebtes junges Mädchen und ein Vater, der vergeblich versucht, sein Kind zu beschützen.

Dirigent Cornelius Meister (7., 21.) / Dietger Holm (11., 27.). Regie Jim Lucassen, Bühne & Kostüme Anja Koch nach einem Entwurf von Jeroen van Eck, Chor Jan Schweißer, Dramaturgie Tina Hartmann, Ton Boorsma
Mit Carolyn Frank, Maria Patrizia Herbom, Hye-Sung Na / Silke Schwarz, Annika Sophie Ritlewski; Alejandro Armenta, Winfrid Mikus / Angelo Scardina, Aaron Judisch, David Otto, Philipp Stelz, Wilfried Staber, Gabriel Urrutia Benet

***7., 11., 21. & 27.11., ca. 2 ½ Std.**

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Die Eröffnungsinzenierung im OPERNZELT: vergnügt, verszaubert, Willkommen im Varieté!

Dirigent Cornelius Meister (14.) / Dietger Holm (29.). Regie Tobias Kratzer, Bühne & Kostüme Rainer Sellmaier, Chor Jan Schweißer, Dramaturgie Joscha Schaback
Mit Anne-Theresa Albrecht, Carolyn Frank, Hye-Sung Na, Nili Riemer, Annika Sophie Ritlewski, Silke Schwarz, Marie Smolka; Alejandro Armenta, Sebastian Geyer, Winfrid Mikus, Emilio Pons, Wilfried Staber, Gabriel Urrutia Benet, Seung Kwon Yang, Michael Zahn, Dagang Zhang

14. & 29.11., ca. 3 Std., eine Pause

DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER

Mozarts Meisterwerk in einer Fassung für die ganze Familie auf der großen Bühne mit komplettem Orchester.

Dirigentin Joana Mallwitz, Regie Tobias Kratzer, Bühne & Kostüme Rainer Sellmaier, Dramaturgie Joscha Schaback
Mit Anne Kathrin Frank, Annika Sophie Ritlewski, Marie Smolka, Alejandro Armenta, Winfrid Mikus, Emilio Pons, Gabriel Urrutia Benet, AP Zhang

30.11., ca. 1 Std., keine Pause

KONZERTE

BLÄSER TREFFEN STRICHER 1. KAMMERKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart
QUINTETT Es-Dur KV 452
Wolfgang Amadeus Mozart
QUARTETT G-Dur KV 387

Zwei spektakuläre Werke Mozarts treffen aufeinander: Eines der experimentellen Streichquartette, die der Komponist Joseph Haydn widmete, und das ungewöhnlich besetzte Quintett für Bläser und Klavier, über das Mozart 1784 urteilte, es sei wohl das Beste, was er in seinem Leben geschrieben habe.

Mit Konrad Metz, Sandra Seibold, Detlef Mitscher, Heinrich Lohr, Hitomi Wilkening, Arnold Werner-Jensen und dem Ossian-Quartett (Ludwig Dieckmann, Julia Mangelsdorf, Erika Anschutz & Christoph Habicht)

8.11., ca. 1 ½ Std., Palais Prinz Carl

NILS MÖNKEMEYER

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Anton Webern PASSACAGLIA op. 1
Alfred Schnittke
KONZERT FÜR VIOLA & ORCHESTER
Johannes Brahms SYMPHONIE NR. 4 e-Moll op. 98

Echo Klassik-Preisträger 2009 Nils Mönkemeyer spielt das eindrucksvolle Bratschenkonzert von Alfred Schnittke unter der Leitung von GMD Cornelius Meister. Unrahmt wird das Konzert von zwei romantischen Werken, die sich mit der barocken Passacaglia-Form auseinandersetzen: von Anton Weberns Opus 1 und der 4. SYMPHONIE von Johannes Brahms.

Viola Nils Mönkemeyer
Dirigent Cornelius Meister

18.11., ca. 2 Std., Stadthalle

TANZ

HOCHSTAPLER UND FALSCHSPIELER

Tanz- und Schauspielprojekt von Christoph Prick und Ensemble

„Sich von dieser Truppe etwas vornach zu lassen, ist ein Vergnügen.“ Basler Zeitung

Regie Christoph Frick, Bühne und Kostüme Clarissa Herbst, Musik Marta Schütz, Tobias Schramm, Dramaturgie Inga Schönlau, Patrick Wymann
Mit Kate Harman, Uta Krause, Angelika Thiele, Nicola Pritzen, Philippe Nauer, Dominique Rüst, Tobias Schramm, Martin Schütz, Michael Wolf

3., 9. (im Rahmen des TANZFESTIVALS) & 26.11., ca. 1 ½ Std., keine Pause

HAPPINESS

Tanz & Schauspiel von Tom Schneider

Glück ist – jedenfalls wenn es nach den Beatles geht – „a warm gun“. Ständig sitzt es uns im Nacken. Doch was kann das Glück dafür, dass wir es suchen? HAPPINESS ist ein Roadmovie und der beginnt – im Stillstand und in einem alten Fiat.

Regie Tom Schneider, Bühne Moritz Müller, Kostüme Franziska Jacobsen, Video Michael Deeg, Musik Thomas Jeker, Licht Andreas Gräter, Dramaturgie Inga Schönlau
Mit Alice Gartenschlag, Katharina Schmidt, Angelika Thiele, Gary Joplin

***4., 7.11., ca. 1 Std., keine Pause**

EIN TANZ-GASTSPIEL

Erstmalig wird eine Tanzgruppe aus Heidelberg zu Gast sein.

6.11., 20.00

SCHAUSPIEL

THEATERKINO

Uraufführung
FELLINIS 8 ½
nach dem Idee & dem Drehbuch von Tullio Pinelli, Enio Flaiano, Federico Fellini, Brunello Rondi

Die Geschichte eines Filmregisseurs in der Krise: Guido Anselmi steht zwischen drei Frauen, dem Eingeständnis des Scheiterns und seinem Wunsch, einfach wegzuflehen zu können.

Regie Dariusch Yazdkhasti, Bühne Jürgen Höth, Kostüme Katharina Kromminga, Video & Sound Jens Dreske, Musikalische Arrangements & Einstudierung Philipp Vandrè, Dramaturgie Kerstin Grübmeier
Mit Ute Baggeröhr, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Monika Wiedemer; Klaus Cofalka-Adami, Natanael Lienhard, Matthias Rott, Lajos Talamonti, Frank Wiegard

4., 8. & 20.11., ca. 1 ½ Std., keine Pause

FAUSTRECHT DER FREIHEIT

von Rainer Werner Fassbinder

Wer liebt, verliert: Fassbinder zeigt eine Gesellschaft, die finanziell wie emotional vor der Pleite steht – und der im Kampf ums Überleben jedes Mittel recht ist.

Regie Daniel Cremer, Bühne & Kostüme Brigit Kofmel, Sound Tamer Fahri Özgöncü, Dramaturgie Nina Steinhilber
Mit Franziska Beyer, Ute Bujard, Simone Mende; Ronald Funke, Paul Grill, Bernhard Guttleisch, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Ekkehard Karkutsch, Nils Amadeus Lange, Lukas Lück, Peter Pichler, Gero Plettenberg, Bastian Semm, Daniel Stock

6., 12. & 23.11., ca. 2 ½ Std., eine Pause

DIE RÄUBER – NEUE FASSUNG!

Schauspiel von Friedrich Schiller

„Das Haus jubelt, Martin Nimz hat Großes geleistet.“ Mannheimer Morgen

Regie Martin Nimz, Bühne Julia Scholz, Kostüme Justina Klimczyk, Dramaturgie Katrin Spira & Axel Preuß
Mit Ute Baggeröhr, Franziska Beyer; Ronald Funke, Paul Grill, Florian Hertweck, Matthias Rott, Daniel Stock

10.11., 2 Std., keine Pause

Wiederaufnahme / Uraufführung
NINA HAGEN. PUNK ROCKT SCHLAGER
Monika Wiedemer & Gregor Schwellenbach stöbern in Ninas Liedgut

„Monika Wiedemer in einer Glanzrolle!“ RNZ

Regie Matthias Rott, Arrangements Gregor Schwellenbach, Bühne Stephanie Karl, Dramaturgie Katharina Simmert

13.11., 1 ½ Std., keine Pause

Wiederaufnahme / Uraufführung
DIRTY RICH
nach Shakespeares RICHARD III. von Tom Lanoye & Luk Perceval

„Die Ensemblemitglieder drücken auf die Tube, als gelte es ein Formel-1-Rennen zu gewinnen.“ RNZ

Regie Sebastian Schug, Bühne Christian Kiehl, Kostüme Geraldine Arnold, Musik Christian Linder, Dramaturgie Katrin Breschke
Mit Ute Baggeröhr, Jennifer Sabel, Paul Grill, Ronald Funke, Benjamin Hille, Natanael Lienhard, Daniel Stock, Martin Süß, Christian Linder, Ralf Schmuth, Markus Zimmermann

18.11., 2 ½ Std., eine Pause

Wiederaufnahme
KITSCH & CRIME
Ein Mixtape für Bonnie & Clyde – Love- & Rocksongs gesungen von Alexander Peutz

„Die Prognose darf gewagt werden, dass auch dieses Medley aus Love- und Rocksongs ein Riesenerfolg wird.“ RNZ

Arrangements & Klavier Michael Klubertanz, Regie Ila Schmier, mit Alexander Peutz

22.11., 1 ½ Std., keine Pause

Wiederaufnahme
KITSCH!!!
Lovesongs gesungen von Alexander Peutz beflügelt & arrangiert von Michael Klubertanz

„Der Liederabend, der das Publikum zu Begeisterungsstürmen hinriss.“ RNZ

Arrangements & Klavier Michael Klubertanz, Regie Ila Schmier, mit Alexander Peutz

29.11., 1 ½ Std., keine Pause

OPERNZELT

Wiederaufnahme / Uraufführung
DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'
von Heiner Kondschak

„Die zur Zeit beste Show in der Stadt“ Scala

Regie & Musikalische Leitung Heiner Kondschak, Bühne & Kostüme Ilona Lenk, Dramaturgie Miriam Teßmar, mit Maria Pristel, Cordula Hamacher, Monika Wiedemer; Florian Hertweck, Thomas Unger, Hagen von der Lieth, Hans Reffert, Ralf Schmuth

15.11., ca. 3 Std., eine Pause, OPERNZELT

SCHAUSPIEL

TRAUMFABRIK

GUT NACHT SHOW 1
Die Monatsshow mit Frank Wiegard, Martin Süß & Gast

Neuer Ort, neuer Name: Die LATE NIGHT zieht in die TRAUMFABRIK und heißt jetzt GUT NACHT SHOW. Süß und Wiegard sind weiterhin mit guten Fragen zum November, guter Laune und der Theaterband AMT 44 für Sie da!

7.11., ca. 1 ½ Std., keine Pause, Eintritt frei!

DER BLOCKBUSTER 1

FINDET NEMO!

Martin Süß bringt den beliebten Animationsfilm FINDET NEMO in einer stark gekürzten Fassung auf die Bühne. Walstint!

Regie Martin Süß, mit Carla Weingarten; Klaus Cofalka-Adami, Ronald Funke

19.11., ca. ¾ Std., keine Pause, Eintritt frei!

DER BLOCKBUSTER 2

DIRTY GHOST DANCING IM STURM

Hebefiguren im Wasser, heiße Küsse eines Toten und eine Männerfreundschaft zwischen den Fronten des amerikanischen Bürgerkriegs. Gemeinsam nehmen wir Kontakt zum Geist von Patrick Swayze auf, dem Teeniechwarm der 80er.

Idee & Regie Pia Donkel & Katharina Simmert

29.11., ca. 1 Std., keine Pause, Eintritt frei!

THEATERBERUFE

STELLEN SICH VOR

Der Regieassistent – Alles für die Kunst!

Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche Reise durch unsere neuen Spielstätten, wenn Mitarbeiter von ihrer abwechslungsreichen Arbeit am Heidelberger Theater erzählen. Zu Beginn treffen wir die Regieassistenten des Schauspiels Martin Süß und Timo Krstin.

17.11., ca. ¾ Std., Eintritt frei!

DIE WAHNSINNIGE KAMERA 1

Luis Buñuel – Szenische Lesung mit Filmausschnitten & Diskussion

Zur Ausstellung SURREALISMUS UND WAHNSINN (Sammlung Prinzhorn ab 26.11.) zeigen wir die dreiteilige Reihe DIE WAHNSINNIGE KAMERA und beginnen mit einem Abend über den Regisseur Luis Buñuel, dessen erster Film DER ANDALUSISCHE HUND als der wichtigste surrealistische Film gilt.

30.11., ca. 1 Std., Eintritt frei!

ZWINGER 1

Deutschsprachige Erstaufführung
ALLES IST ERLEUCHTET
nach dem Roman von Jonathan Safran Foer

Ein Ort, der ausgelöscht wurde und dessen Geschichte neu erfunden werden muss. Ein junger amerikanischer Jude, der auf den Spuren seines Großvaters in die Ukraine fährt. Und ein skurriles Familienunternehmen, das versucht, ihm bei der schwierigen Suche nach der Wahrheit behilflich zu sein: Foers Erfolgsroman erzählt die überraschend komische und zutiefst traurige Geschichte einer ungewöhnlichen Reise.

Regie Martin Nimz, Bühne Bernd Schneider, Dramaturgie Nina Steinhilber
Mit Ute Baggeröhr, Franziska Beyer, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Klaus Cofalka-Adami, Paul Grill, Heiner Junghans, Natanael Lienhard, Matthias Rott, Axel Sichrovsky, Frank Wiegard

***27., 29.11., ca. 2 Std., keine Pause**

HERR LEHMANN

von Sven Regener

„Die Achtziger sind zurück.“ dpa

Regie Nina Gühlstorff, Ausstattung Marouscha Levy, Dramaturgie Axel Preuß
Mit Antonia Mohr, Monika Wiedemer; Klaus Cofalka-Adami, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Matthias Rott

9. & 17.11., 1 ½ Std., keine Pause

DEUTSCHLAND PORNO TOTAL

von Patrick Wengenroth

„Ein Theaterabend, der vergnüglich und nachdenklich ist, der bizarr und eindrucklich einen Bogen schlägt über deutsche Geschichte und deutsche Befindlichkeit.“ heidelberg aktuell

Realisation Patrick Wengenroth, Musikalische Leitung Philipp Vandrè, Bühne & Kostüme Anja Koch, Dramaturgie Thomas Spieckermann
Mit Simone Mende, Antonia Mohr, Jennifer Sabel, Monika Wiedemer; Klaus Cofalka-Adami, Heiner Junghans, Frank Wiegard, Patrick Wengenroth, Philipp Vandrè (Piano)

11.11., ca. 1 ½ Std., keine Pause

DER KALTE KUSS VON WARMEM BIER

„Laucke hat gut recherchiert und seine beiden Übergebliedenen einen trockenen Ton getroffen, der die Dinge anspricht ohne irgendwelche Urteile zu fällen.“ Frankfurter Rundschau

Regie Henning Bock, Bühne & Kostüme Nina Zoller, Dramaturgie Thomas Spieckermann
Mit Simone Mende; Ronald Funke, Natanael Lienhard, Matthias Rott

16. & 21.11., ca. 1 ½ Std., keine Pause

WEITERE ORTE

WALLENSTEIN

von Friedrich Schiller

„Gratulation!“ RNZ

Regie Martin Nimz, Bühne Bernd Schneider, Kostüme Cornelia Brückner, Katja Turl, Bernd Schneider, Dramaturgie Axel Preuß
Mit Ute Baggeröhr, Stephanie Gosger, Astrid Koßmann, Antonia Mohr, Jennifer Sabel; Klaus Cofalka-Adami, Paul Grill, Bernhard Guttleisch, Tobias Haas, Benjamin Hille, Heiner Junghans, Tim Knapper, Jürgen Koßmann, Hendrik Pape, Axel Sichrovsky, Daniel Stock, Frank Wiegard

1., 13. & 14.11., 4 ¾ Std., zwei Pausen, Goldene Rose Kirchheim, Hegenichstr. 10, 69124 Kirchheim

Freundeskreis

FREUNDENKREIS-PROBE
Als FREUNDENKREIS-Mitglied können Sie dabei sein wie Bratschist Nils Mönkemeyer mit dem Philharmonischen Orchester für ein perfektes Zusammenspiel probt. Einen Tag später kann man die Proben zu unserem zauberhaften Weihnachtsmärchen miterleben.

2. PHILHARMONISCHES KONZERT
17.11., ca. 1 ½ Std., STADTHALLE

NUSSKNACKER & MAUSEKÖNIG
18.11., ca. 1 ½ Std., OPERNZELT

ABOÜBRE

Für alle Ihre Fragen, in der Theaterkasse Frau Müller / Frau Schade, Tel. 06221.5835222, abo@theater.heidelberg.de Di & Mi 11.00-16.00, Do & Fr 13.00-18.00, Sa 11.00-18.00

THEATERGEMEINDE VOLKSBUHNE HEIDELBERG E. V.

Emil-Maier-Straße 16, 69115 Heidelberg
Tel. 06221.5835035, Fax 06221.5835036, volksbuehne@heidelberg.de
Mo, Di, Fr 10.00-13.00 & 16.00-18.00, Mi 15.00-18.00, Do 10.00-13.00 & 16.00-19.00

KINDER- & JUGEND

ZWINGER3

Uraufführung
HANS IM GLÜCK
von Annette Büschelberger nach den Brüdern Grimm

Sopranistin Maraile Lichdi singt Hans ins Glück – von Gold, Gänsten und Scheren- schneiden lässt Hans sich betören, bis er glücklich mit leeren Händen da steht.

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet, Mit Annette Büschelberger & Maraile Lichdi

1., 25., 29.11., ca. 50 Min., Zuspziel 20 Min. | ab 4

Mit freundlicher Unterstützung des *Freundeskreises*

Uraufführung/Wiederaufnahme
RUDI & PARTNER
Die Geschichtensammler vom ZWINGER3

„Es ist eine Freude, die Fantasie der Kinder zu erleben.“ Eintrag im ZWINGER3-Gästebuch

Idee & Spiel Dominik Knapp & Cédric Pintarelli

2.11., ¾ Std. | ab 5
Infos & Buchung unter 06221.5835460

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Heidelberg-Schloss

Wiederaufnahme
BEN LIEBT ANNA
nach dem Buch von Peter Härtling

„Ein klares Bekenntnis zur Liebe.“ Meier

Regie Annette Büschelberger, Bühne Jörg Brombacher, Kostüme Katja Ulrich
Mit Marianne Kittel, Carla Weingarten; Dominik Knapp, Cédric Pintarelli, am Klavier Alex Vrublevsky

3.11., 1 ½ Std., Zuspziel 30 Min. | ab 10

BLINDGÄNGER

nach dem gleichnamigen Film von B. Sahling & H. Dzuba, Bühnensfassung Tristan Berger
Auch für Blinde & Sehbehinderte geeignet!

„Dank der geschickten Inszenierung von Ulrike Stöck konnte das ZWINGER3-Ensemble mit Tristan Bergrs Bühnensfassung seinen ersten Premierenerfolg der Saison verbuchen.“ RNZ

Regie Ulrike Stöck, Bühne & Kostüme Friedrick Ludmann, Musik Udo Koloska
Mit Joanna Kapsch, Kerstin Ohlendorf, Carla Weingarten; Massoud Baygan, Dominik Knapp, Michael Schwyter

***4., 28., 30.11., ca. 1 ½ Std., Zuspziel ca. 30 Min. | ab 10**

Wiederaufnahme/Uraufführung
ODYSSEUS' SOHN

von Lee Beagley & Anna Siegroth nach Homer

„Eine vorbildliche Ensembleleistung der Akteure.“ RNZ

Regie Lee Beagley, Bühne & Kostüme Anna Siegroth
Mit Marianne Kittel, Kerstin Ohlendorf, Carla Weingarten; Massoud Baygan, Cédric Pintarelli, Dominik Knapp, Michael Schwyter

6.11., 2 ½ Std. mit Pause, Zuspziel nach Anmeldung für eine Klasse ½ Std. | ab 9

Uraufführung/Wiederaufnahme
KREIS KUGEL MOND
von Annette Büschelberger

„Eine Einladung für die Aller kleinsten, sinnliche Erfahrungen mit dem Theater zu machen, als einem Ort, wo das Unerwartete möglich ist ...“ RNZ

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet, Komposition Thomas Mehlhorn
Mit Carla Weingarten & Dominik Knapp

15. & 17.11., 35 Min., Zuspziel ¼ Std. | von 2-5

THEATER FÜR JUGENDLICHE

Wiederaufnahme
ANNE FRANK TAGEBUCH
aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler – autorisiert von Otto H. Frank, Heidelbergerg Fassung

„Sigrid Meßner ist eine starke Anne Frank.“ RNZ

Regie Annette Büschelberger, Bühne & Kostüme Susanne Cholet
Mit Sigrid Meßner

8., 10., 11., 12.11., 1 Std., Zuspziel für eine Klasse ½ Std. | ab 12

Wiederaufnahme
PICKNICK IM FELDE
von Fernando Arrabal