

Kartenverkauf

bundesweit über alle CTS-Vorverkaufsstellen & www.eventim.de

Internet

www.theater.heidelberg.de ♦ tickets@theater.heidelberg.de

Schwetzingen

Schwetzingener Zeitung

Carl-Theodor-Str. 1 ♦ 06202.205721

Hapag-Lloyd Reisebüro

Carl-Theodor-Str. 1 ♦ 06202.25017

FIRST REISEBÜRO

Friedrichstr. 33 ♦ 06202.93100

Deluxe GmbH

Scheffelstraße 77 ♦ 06202.859360135

Heidelberg

Theaterkassen 06221.5820000 ♦ Mo-Sa 11.00-18.00

OPERNZELT Emil-Maier-Straße / Alte Eppelheimer Straße

THEATERKINO Hauptstr. 42

Kartenpreise

Spartakus Premiere 41,- € / 37,- € / 32,- € / 18,- €

Spartakus 37,- € / 34,- € / 29,- € / 16,- €

Festvortrag Prof. Dr. Silke Leopold 6,- €

(mit Premieren-Abo-Ausweis frei)

Weihnachtskonzert 31,- € / 23,- € / 16,- €

Concerto Veneziano 37,- € / 34,- € / 29,- € / 16,- €

Orgelkonzert Ludger Rémy 31,- € / 23,- € / 16,- €

Orchesterkonzert „Oper ohne Worte“ 31,- € / 23,- € / 16,- €

Kostbarkeiten des deutschen Barock 31,- € / 23,- € / 16,- €

alle Preise zzgl. Vorverkaufsgebühren, außer an Theater- & Abendkasse

Vorverkaufsstart am 01.10.09

10% Frühbucherrabatt bis 31.10.09

Abo ist von Vorteil!

Spartakus ist in folgenden Abonnements enthalten:

Opern-Premierenabo, Opern-Festabo, Samstags- & Sonntagsabo.

Die anderen Festabonnenten erhalten eine Ermäßigung

von 15%. Wahlabonnenten können ihre Gutscheine einlösen.

Winter in Schwetzingen

Das Barock-Fest

im Rokokotheater des Schlosses

06.12.2009 – 14.02.2010

Künstlerische Leitung Bernd Feuchtnner

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel

Aus Heidelberg mit dem Bus 713 ab Endhaltestelle Eppelheim der Strassenbahnlinie 22, Abfahrt Bismarckplatz.

Kostenloser Shuttle-Service

Der Shuttlebus des Theaters nach Schwetzingen fährt jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in der Bergheimerstr. 10 (nahe Bismarckplatz) ab. 20 Minuten nach Vorstellungsende fährt der Shuttlebus zurück. Bitte melden Sie sich an der Theaterkasse bei Ihrem Kartenkauf verbindlich an. Der Fahrpreis ist im Kartenpreis enthalten.

PKW

Aus Richtung Frankfurt oder Stuttgart über die A6/A67, aus Richtung Karlsruhe über die A5. Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe des Schwetzingener Schlosses. Rechnen Sie bitte mit 15 Minuten Fußweg.



Stadt Heidelberg



Winter in Schwetzingen

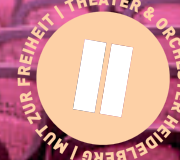
Das Barock-Fest

im Rokokotheater des Schlosses

06.12.2009 – 14.02.2010



Winter in Schwetzingen



Winter in Schwetzingen

KONZERTE

Weihnachtskonzert

Cembalokonzert mit Musik von Buxtehude, Muffat, Couperin & Bach

In der Kapelle des alten Schwetzingen Schlosses spielt der virtuose Cembalist Dirk Börner weihnachtliche Musik deutscher und französischer Komponisten.

Cembalo Dirk Börner

22.12.09, 20.00, Schlosskapelle

Concerto Veneziano

Arien & Concerti von Antonio Vivaldi

Herrliche Instrumentalmusik von Antonio Vivaldi mit dem berühmten Barockensemble „Lautten Compagny“ unter der Leitung von Wolfgang Katschner.

Dazu Arien aus Vivaldis Opern.

Lautten Compagny, Dirigent Wolfgang Katschner
Sopran Annika Sophie Ritlewski

29.12.09, 20.00, Rokokotheater

Preußische Empfindsamkeit

Konzert an der historischen Orgel der Schwetzingen Schlosskapelle

Vor allem bei der Wiederbelebung der älteren deutschen Musik war und ist er seit seinem Studium in Heidelberg ein weltweit geschätzter Pionier: Ludger Rémy hat sich einen Ruf als faszinierender Musiker gemacht.

Orgel Ludger Rémy

14.01.09, 20.00, Schlosskapelle

OPER

Spartakus

Oper von Giuseppe Porsile

Libretto von Abate Giovanni Claudio Pasquini

Uraufführung 1726 im Wiener Hoftheater – Deutsche Erstaufführung

Der legendäre Anführer des römischen Sklavenaufstands ist in Porsiles Meisterwerk ein größtenwahnsinniger Diktator, der glaubt, er könne sogar der Liebe Befehle erteilen. Am Ende steht eine der berühmten Wahnsinnszenen der Opernliteratur.

Mit Camilla de Falleiro, Maraile Lichdi, Annika Sophie Ritlewski;
Yosemeh Adjei, Sebastian Geyer, Emilio Pons, Franz Vitzthum
Dirigent Michael Form, Regie Michael von zur Mühlen
Bühne & Kostüme Ben Baur

*06.12.09, 18.00, Rokokotheater
09., 23.12.09, 18., 19., 23., 31.01.10,
04., 07., 10., 12., 14.02.10



FESTVORTRAG

Die letzten Tage des Spartakus

Giuseppe Porsiles *Spartakus* (1726)

– eine Oper für den Wiener Kaiserhof

Giuseppe Porsiles Werk war in Wien überaus erfolgreich – warum wurde es dennoch so gründlich vergessen?

Prof. Dr. Silke Leopold, Universität Heidelberg

06.12.09, 17.00, Foyer des Rokokotheaters

KONZERTE

Orchesterkonzert „Oper ohne Worte“

Sinfonien & Concerti der berühmtesten Opernkomponisten aus Neapel: Domenico & Alessandro Scarlatti, Pergolesi, Fiorenza, Durante, Avison, Mancini, Hasse & Sarri

Um 1720 brach die neue Oper aus Neapel wie ein Naturereignis in Europa ein und ließ die bisher dominierende venezianische Oper alt aussehen. Auch die Instrumentalmusik begann auf einmal zu singen! Erleben Sie Michael Form und sein neu gegründetes Orchester.

Orchestre Atlante, Dirigent & Blockflöte Michael Form

17.01.10, 18.00, Mozart-Saal

Kostbarkeiten des deutschen Barock

Musik von J. S. Bach & Telemann für Gambe, Querflöte & Cembalo

Als man noch zu Hause musizierte, war der Bedarf groß an Musik für beliebte Kombinationen von Instrumenten.

Drei Heidelberger Musiker spielen in wechselnder Kombination kammermusikalische Kostbarkeiten von zwei Großmeistern der Barockmusik.

Viola da Gamba Leonore von Zadow-Reichling
Querflöte Henner Eppel, Cembalo Arnold Werner-Jensen

28.01.10, 20.00, Schlosskapelle

Informationen & Karten unter
www.winter-in-schwetzingen.de
www.theater.heidelberg.de